

## **Das Li-Be in der Presse**

### **2022**

5.7.2022 Cornelia Geißler in der Berliner Zeitung über Mechtild Lichnowsky

16.5.2022 BuchMarkt über »5 Jahre Weiter Schreiben«

23.2.2022 Berliner Morgenpost über „Berlins schönste Seiten. Der Literaturpodcast“

30.1.2022 Die Literaturagenten auf radioeins. „Wirkungstreffer“. Janika Gelinek über Natalia Ginzburg (ab Min 22:10 f.)

23.1.2022 Die Literaturagenten auf radioeins. Josefine Zach über den Literaturkanal LTV

21.1.2022 Berliner Woche

11.1.2022 Sonja Longolius auf rbbKultur

11.1.2022 Janika Gelinek im Inforadio vom rbb

### **2021**

#### **Literaturkanal.tv. Launch am 16.11.2021**

1.12.2021 Börsenblatt

15.11.2021 taz

#### **Festival der Kooperationen mit Alexander Kluge & friends 17.9.-26.9.2021**

21.9.2021 3SAT Kulturzeit

20.9.2021 Deutschlandfunk Kultur

20.9.2021 taz

19.9.2021 rbb Inforadio

18.9.2021 Berliner Zeitung

17.9.2021 rbbKultur/Der Tag

12.9.2021 Radioeins. Interview mit Asmus Trautsch

11.9.2021 taz. Interview mit Alexander Kluge

### **Deutsch-Israelische Literaturtage 1.-4.9.2021**

2.9.2021 Berliner Zeitung  
Artikel von Julia Fermentto Tzaisler

1.9.2021 rbb Kultur  
Gespräch mit Terézia Mora

27.8.2021 Tagesspiegel  
Artikel von Odeh Bisharat

31.8.2021 Berliner Zeitung  
Artikel von Maayan Eitan

### **Ausstellung „Happy in Berlin?“ 16.6.-31.7.2021**

1.8.2021 outinsouthlondon

8.7.2021 ExBerliner

20.6.2021 literaryfield.org

17.6.2021 TIP

20.6.2021 literaryfield.org

### **Li-Be**

8.7.2021 Deutschlandfunk Kultur Interview mit Sonja Longolius

27.6.2021 Tagesspiegel

9.6.2021 taz

8.6.2021 taz

8.6.2021 Deutschlandfunk Kultur Lesart

2.5.2021 Cicero

22.4.2021 RBB Kulturradio

21.4.2021 Die WELT

2.2.2021 Neue Zürcher Zeitung

28.1.2021 bücherleben. Der Blog der Leipziger Buchmesse

2.1.2021 Die WELT

**2020**

**Climate Fiction Festival 4. 5. 6. Dez. 2020**

9.12.2020 Neues Deutschland

7.12.2020 Die WELT

7.12.2020 Deutschlandfunk. Kultur heute

4.12.2020 Deutschlandfunk Kultur. Fazit (ab Min. 18:00)

4.12.2020 SWR 2

4.12.2020 kulturWelt, Bayern 2

4.12.2020 rbb Inforadio

4.12.2020 ZEIT ONLINE

3.12.2020 Corso, Deutschlandfunk

1.12.2020 Blog Zeichen und Zeiten

**Li-Be seit 17.3.2020**

29.11.2020 Tanckstelle mit Fanny Tanck und Janika Gelinek

29.11.2020 Inforadio, Quergelesen

29.11.2020 Süddeutsche Zeitung

27.11.2020 Deutschlandfunk Kultur

8.11.2020 KIKA, Timster

8.11.2020 Berliner Zeitung

17.10.2020 3Sat Reportage zu Buchmesse, Buchmarkt und Corona

16.10.2020 Interview mit Giulia Mirandola vom Goethe-Institut Italien

7.8.2020 Der Dussmann Podcast KulturGut

4.7.2020 Perlentaucher

3.7.2020 MERIAN ab Min 30:10

28.6.2020 Buchmarkt

25.6.2020 Deutschlandfunk Kultur

15.6.2020 WeLT

[10.6.2020 Börsenblatt](#)

[26.5.2020 Belgieninfo](#)

[18.5.2020 RBB Inforadio](#)

[18.5.2020 Tagesspiegel](#)

[17.5.2020 Süddeutsche Zeitung](#)

[14.5.2020 Tagesspiegel Kulturtipps](#)

[13.5.2020 Frankfurter Rundschau](#)

[13.5.2020 Deutschlandfunk Kultur](#)

[»Digitale Öffentlichkeit – Literarischer Hauptstadt-Alltag in der Pandemie«](#)

[11.5.2020 Berliner Zeitung](#)

Mai 2020, Goethe-Institut Italien. Giulia Mirandola über Li-Be in Zeiten von Corona  
[\[deutsch\] \[Originaltext italienisch\]](#)

[3.5.2020 RBB Inforadio Sendung »Quergelesen« ab 13:25 Min.](#)

[27.4.2020 Irytas.It Über unsere Veranstaltung mit Irena Veisaite vom 24.4.2020](#)

[27.4.2020 LRT.It Über unsere Veranstaltung mit Irena Veisaite vom 24.4.2020](#)

[18.4.2020 Tagesspiegel Checkpoint](#)

[17.4.2020 Wie gehts - Kultur in Zeiten des Corona-Virus - Der Podcast](#) Ein Podcast  
des Instituts KMM an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

[11.4.2020 TAGEBLATT.de](#)

[29.3.2020 RBB Kultur](#)

[27.3.2020 Tagesspiegel](#)

[25.3.2020 TIP Berlin](#)

[25.3.2020 Süddeutsche Zeitung](#)

[25.3.2020 Tagesspiegel](#)

[24.3.2020 reddit](#)

[24.3.2020 Greenpeace Magazin](#)

[22.3.2020 RBB Inforadio »Quergelesen«](#)

[21.3.2020 Neue Zürcher Zeitung](#)

[21.3.2020 Märkische Oderzeitung](#)

[20.3.2020 Berliner Woche](#)

[19.3.2020 Tagesanzeiger](#)

[18.3.2020 NDR Kultur](#)

[17.3.2020 Perlentaucher](#)